

弊社が提供するものは

情報を伝えるCMではなく

伝えたい人に伝わる

コミュニケーションです。

興味のある皆様のご連絡を
お待ちしております。

KAMUI ENTERTAINMENT
株式会社花夢威

代表取締役 監督

日浦明大

長崎・風頭公園・坂本龍馬之像

「映画」というメディアが『CM』とは違うということは皆さんご存知だと思います。
しかし、何がどう違うのか?となるとどうでしょうか?

「映画」は感じるものです。

多くの場合、セリフやナレーションで語りません。

説明して理解してもらうのではなく
観た人が感じたことをどう捉えるか?

それが「映画」です。

それでは、観た人に正しく伝わらないかもしれない。

私はそれでも良いと思っています。

映画を観た人自身が、自分の意思で

映画の中から何かを感じ取るということです。

押し付けられた情報ではなく、自分で感じ得た答は人を動かします。

私は目指すコミュニケーションとは
そういうものです。

代表取締役 監督 日浦明大(HIURA AKIHIRO)プロフィール



1970年9月生まれ。八尾市出身。大阪府立山本高校卒。桃山学院大学社会学部社会学科卒。94年、株式会社ブレンセンター入社。3年間営業ディレクターとして勤務。96年、株式会社リタム(リズムミックボクシングのTSD KALIジム)入社。柔術、ボクシング、キック、KALIといった格闘技インストラクターの傍ら広告・広報の担当として店舗のチラシからWEBサイトやテレビ番組まで制作。2012年12月末で退社し、シナリオ・センター大阪校に入校。2016年から短編映画の制作をはじめ、2017年11月、株式会社花夢威を設立して現職。2019年より、摂南大学理工学部建築学科にて非常勤講師として「情報メディアデザイン」の講義を担当している。

2018年 7月 『たいようのドロップキック』元町映画館、シアターセブンにて劇場公開

2019年 1月 『大きな木になりたい』日本移植支援協会様に納品

2019年10月 『YOSHI王-誕生編-』シアターセブンにて劇場公開

2022年 9月 『ともる』ドラゴン映画祭にて初上映。以来全国で上映会

2025年 3月 『ゆび先の空』シアターセブンにて劇場公開1週間で満席連発!

ご連絡はこちらまで

sales@kamuicreate.com

株式会社花夢威/KAMUI ENTERTAINMENT 製作実績(2025年8月現在)

■ 映画

『たいようのドロップキック』51分／2017年製作／2018年劇場公開

『大きな木になりたい』30分／2018年製作／2019年上映開始

『YOSHI 王-誕生編-』72分／2019年製作／2019年劇場公開

『ともる』42分／2022年製作／2022年映画祭上映／2025年劇場公開

『ゆび先の空』／2024年製作／2025年劇場公開

■ 団体支援

- ・和プロジェクト TAISHI(奉納揮毫撮影・配信／2019年より現在)
- ・史跡大威徳寺保存会(資金調達用 P R 動画／2025年2月納品)
- ・万寿山聖福寺(資金調達用 P R イベント撮影・配信、クラウドファンディング
／2009年より現在)
- ・知創伝文化芸能プロジェクト(『岐阜県の雅楽』国民文化祭上映ビデオ製作
／2024年)